

Laurence Gravel [www.laurencegravel.com](http://www.laurencegravel.com)

[laurence.gravel.1\(a\)ulaval.ca](mailto:laurence.gravel.1(a)ulaval.ca)

[laurence.gravel96\(a\)gmail.com](mailto:laurence.gravel96(a)gmail.com)

<https://www.instagram.com/laurococo/>

## FORMATIONS

- 2018-2021 Maîtrise arts visuels, Université Laval (Québec, Qc.)  
2015-2018 Baccalauréat arts visuels et médiatiques, Université Laval (Québec, Qc.)  
2013-2015 Diplôme d'études collégiales en arts visuels, Cégep de Sainte-Foy (Québec, Qc.)

## EXPOSITIONS SOLOS

- 2021 *Le récital dû des du des mandats* La Charpente des fauves, La Maison jaune (Québec, Qc.) - en duo avec Philip Gagnon (avril 2021)  
2020. *Les Liaisons Dangereuses*, (en ligne), À l'est de vos empires (Québec, Qc.)  
2019 *Versailles-chantier*, Salle d'exposition de la bibliothèque, Pavillon Jean-Charles Bonenfant, Université Laval (Québec, Qc.)  
2018 *La fête galante*, Carrefour culturel Paul-Médéric (Baie-Saint-Paul, Qc.)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 *Exposition extérieure des boursiers, Le théâtre de la reine (les galants et les libertins dansent)*, Manif d'art (Québec, Qc.)  
2019 *Off J.C.*, Roulement à billes, Université Laval (Québec, Qc.)  
2019 *Il faut bien protéger les coquillages*, Espace) parenthèse, Cégep de Sainte-Foy (Québec, Qc.) -en duo avec Michelle Gagnon  
2019 *Le détail de tout*, Salle d'exposition de Pavillon Alphonse Desjardins, Université Laval, (Québec, Qc.)  
2019 *Dégobillage et autres merveilles de l'excès*, Folie/Culture, La Korrigane (Québec, Qc.)  
2019 *EXO mars* (Manif d'art 9), Les ateliers du Réacteur (Québec, Qc.)  
2019 *Mars de la maîtrise 2019*, Roulement à billes, Université Laval (Québec, Qc.)  
2018 *Art'core* (exposition des finissants au baccalauréat en arts visuels), La Fabrique, Université Laval (Québec, Qc.)  
2018 *Sublime*, Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval, Québec, Qc.  
2018 *Sans titre (dans le cadre de l'exposition des finissants du BAC en arts visuels de l'Université Laval)*, vitrine magasin Simons (Québec, Qc.)  
2017 *Si la frivolité et l'excentricité étaient des personnes, elles seraient clairement amies*, Salle d'exposition du pavillon Alphonse-Desjardins, Université Laval (Québec, Qc.) - en duo avec Laurence Pageau

## PRIX ET BOURSES

- 2020 Bourse de projet pour le projet *Le récital dû des du des mandats*, Première ovation- en duo avec Philip Gagnon  
2018 Bourse d'initiative originale à la diffusion indépendante pour le projet *Versailles-chantier*, Première ovation  
2018 prix vu photo, remis dans le cadre de l'exposition des finissants de l'Université Laval

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2018-2020 La Bande Vidéo (dans le cadre du programme de maîtrise de l'École d'art de l'Université Laval, en collaboration avec les Fonds René Richard), La Bande Vidéo (Québec, Qc.)  
2019 Résidence de production, VU (Québec, Qc.)

## LABORATOIRE

- 20202 Laboratoire d'urgence national I, Pour le projet *Le Récital dû des du des mandats*, Regart (Lévis, Qc.)

## PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

- 2020 Entrevue (en ligne en direct), Pour le projet *Les Liaisons dangereuses*, À l'Est de vos empires (Québec, Qc.)  
2020 Conférence, La semaine Bouillon de culture, Cégep de Limoilou (Québec, Qc.)  
2019 Présentation des travaux de résidences de La Bande Vidéo, Antitube (Québec, Qc.)

## EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- 2019- Service au public, Le Diamant (Québec, Qc.)  
2020 Auxiliaire d'enseignement, Arts Actuels I, Université Laval (Québec, Qc.)  
2019 Auxiliaire d'enseignement, Méthode : action contexte (Alexandre St-Onge) & Méthode temps (Catherine Bécharde), Université Laval (Québec, Qc.)  
2019 Guide animatrice, Mois Multi 2019 & Manif d'art 9 (Québec, Qc.)  
2018 Accueil/guide animatrice, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul  
2018-2020 Médiatrice, Œil de poisson, Québec  
2018 Guide animatrice, Mois Multi 2018 (Québec, Qc.)  
2017 Assistante à la coordination (stage), Recto Verso (Québec, Qc.)  
2017 Guide animatrice, Pays 'art circuit artistique en milieu agricole (Charlevoix, Qc.)

2017 Guide animatrice, Symposium International d'Art Contemporain de Baie-Saint-Paul, (Baie-Saint-Paul, Qc.)

#### **JURY ET COMITÉ**

2020-... Comité de montage, Regart (Lévis, Qc.)

2020-... Comité artistique, Regart (Lévis, Qc.)

#### **IMPLICATIONS**

2020-... Membre l'Œil de poisson (Québec, Qc.)

2020-... Membre active Regart (Lévis, Qc.)

2018-... Membre producteur Folie/Culture (Québec, Qc.)

2018-... Membre producteur, La Bande Vidéo (Québec, Qc.)

#### **CLASSE DE MAITRE ET ATELIERS**

2020 Introduction à la conception de dispositifs physiques en arts numériques (Anoush Moazzeni)  
La Chambre Blanche (Québec, Qc.)

2020 Atelier de création de poésie pour les réseaux sociaux (Carol-Anne Belzil-Normand), La Chambre Blanche (Québec.Qc.)

2020 Initiation au théâtre de marionnettes (Anne-Marionnette), Folie/Culture (Québec, Qc.)

2019 Initiation à la modélisation et à l'animation 3D avec Blender (Philip Gagnon), la chambre blanche (Québec, Qc.)